

Communiqué de presse

L'Hôtel des Autrices inaugure avec l'autrice québécoise Ariane Lessard une nouvelle interface d'écriture



©Hamza Abouelouafaa

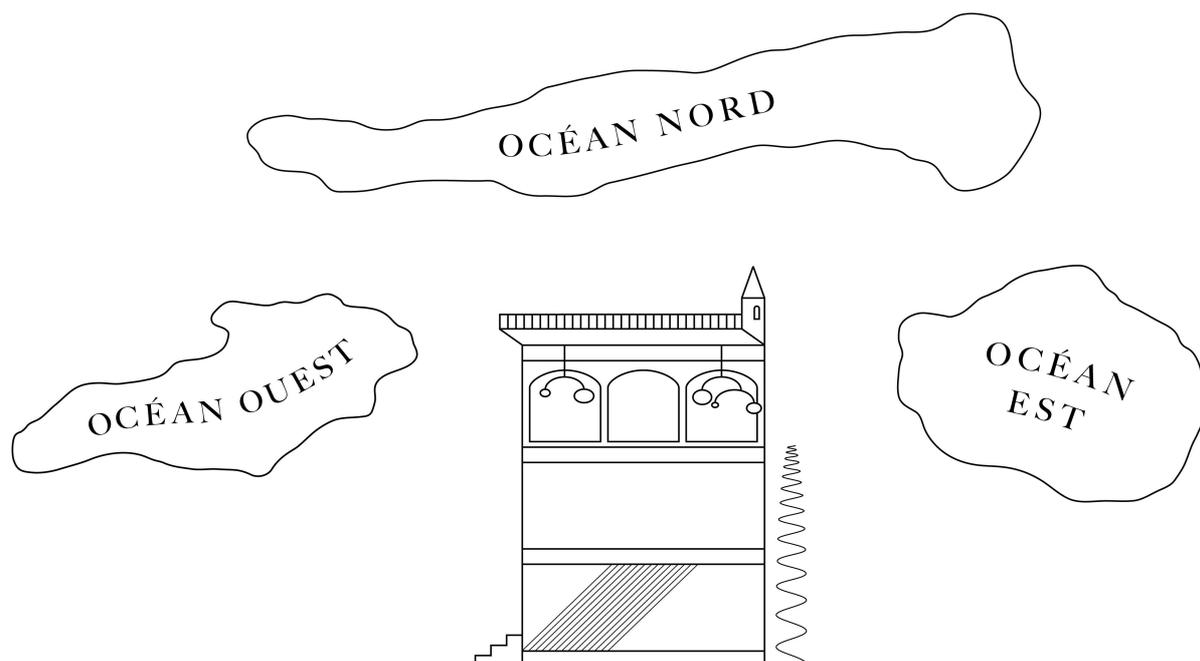
Berlin, le 2 juin 2021 - Pour l'ouverture de son programme de résidences internationales, l'[Hôtel des Autrices](http://www.hoteldesautrices.com) (www.hoteldesautrices.com) a posé ses valises au Québec. En partenariat avec [les productions Rhizome](#) et l'Antenne du Québec à Berlin, le Réseau des Autrices francophones de Berlin a accueilli pendant trois mois Ariane Lessard, voix montante des lettres québécoises, pour inventer un récit autour du topos de l'Hôtel. Ce texte ainsi que la nouvelle interface spécialement créée sur la plate-forme à cette occasion, seront dévoilés le 5 juin à Berlin lors d'un symposium consacré à la scène littéraire francophone.

Un béguinage nouveau genre

Du 8 mars au 8 avril, l'autrice québécoise s'est proménée dans les ailes d'un mystérieux château-hôtel où des femmes, arrivées de trois océans, certaines réfugiées de territoires en guerre, d'autres originaires de pays avalés par un trou noir, sont cloitrées avec bienveillance. On y découvre des passages secrets, nage dans l'oeil d'une piscine étrange ou dans une mer pleine de méduses, croque dans les légumes de la serre, arpente une forêt de conifères où se tiennent parfois des cérémonies particulières les soirs de pleine lune. Entre hallucinations et jeu de miroirs, Ariane Lessard dépeint un univers aussi sororal qu'onirique, « un béguinage nouveau genre » qui se joue des frontières de l'espace, du corps et du langage pour réinventer des identités protéiformes.

L'ombre inquiétante de la pandémie plane sur cette société de femmes et de non-binaires, telle une métaphore du contexte de la naissance de l'Hôtel des Autrices. Le résultat de cette résidence ainsi qu'une performance vidéo de l'autrice sont à découvrir le 5 juin 2021 en direct du Literarisches Colloquium Berlin (LCB) lors du Symposium VIII « [French Reconnection](#) » proposé par Parataxe, et sur la plateforme de [l'Hôtel des Autrices](#).

[Suivre le stream en direct](#)



© Studio Walter / Marie-Pierre Bonniol & David Stieffenhofer

Un imaginaire collectif

Dans le film *La Naissance de l'amour*, un personnage énonce cette phrase: "En réalité on ne sait jamais ce qu'il se passe, on sait simplement ce qu'on veut qu'il se passe et c'est comme ça que les choses arrivent." « L'espace ouvert par l'Hôtel des Autrices, participe à un phé-

nomène inédit dans l'histoire de la littérature : la création à la fois d'un imaginaire collectif et d'une intelligence collective par un groupe de femmes autrices, productrices et traductrices, à partir du topos universel de l'Hôtel. Peut-être que seul l'état d'urgence induit par le virus Covid-19 a permis à cet univers commun d'émerger et de grandir », souligne Marie-Pierre Bonniol, la curatrice et co-fondatrice de l'Hôtel des Autrices. Ce dispositif inédit qui explore de nouveaux chemins d'écriture, de lecture et de diffusion dans un cadre transnational et bilingue, constitue à la fois une réponse politique et artistique aux obstacles immanents et actuels que rencontrent les femmes qui écrivent et un espace de rencontre et de dialogue pour les scènes littéraires francophones et germanophones.

C'est d'ailleurs dans ce même état d'esprit que trois autrices du Réseau rendront hommage lors du Symposium VIII « [French Reconnection](#) » aux côtés d'autres auteur.ices à la chanteuse et autrice Françoise Cactus décédée le 17 février dernier.

Après Ariane Lessard, l'Hôtel des Autrices poursuivra grâce au soutien de Neustart Kultur son programme de résidences internationales et accueillera en partenariat avec [le Centre Wal-lonie Bruxelles](#) à Paris et [La Marelle](#) à Marseille six nouvelles autrices dont quatre berlinoises, entre juillet et septembre 2021. Pendant le programme de résidence, le Réseau des Autrices propose un ensemble de services professionnels tels qu'un soutien curatorial, un suivi éditorial, le travail avec une équipe de traductrices, des espaces d'échanges ouverts aux autrices qui sont ou ont été en résidence.

Autre rendez-vous à ne pas manquer avant l'été: le 21 juin, l'Hôtel publiera le résultat de la seconde résidence expérimentale avec les autrices du Réseau qui s'est tenue au printemps du 8 mars au 9 mai. Onze autrices y ont participé et ont déposé 22 textes dans les chambres de la résidence.

Contacts presse:

presse@autrices-berlin.com

Delphine de Stoutz

+49 151 15 720 169

Cécile Calla

+49 176 240 35 405

Dorothee Fraleux

+33 6 11 76 96 48

www.autrices-berlin.com

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)